



GUÍA TURÍSTICA
AYUNTAMIENTO DE
MONTORO

INDICE

01. Montoro es... para mirarlo	02
02. Montoro es...para pasearlo	04
03. Montoro es... arte y sentimiento	07
3.1. Breve reseña histórica	09
3.2. MUSEOS. Cuatro eslabones de la historia montoreña	10
3.3. Monumentos histórico artísticos	12
3.4. Otros edificios de interés	18
3.5. Fiestas populares	20
3.6. Semana Santa	21
3.7. Eventos	24
3.8. Instalaciones culturales	25
3.9. Rutas culturales, paseos con arte	26
04. Montoro es...Naturaleza y aventura	28
4.1. Parque natural Cardeña y Montoro	30
4.2. Senderos	31
4.3. Rutas entorno de montoro	32
05. Montoro es... Tradición y sabor	34
5.1. Montoro es artesanía	36
06. Montoro es para vivirlo	38
07. Montoro es salud y ocio	39
08. Directorio	
Bares y restaurantes	40
Hoteles y hostales	41
Tiendas y artesanía	42
Almazaras	42
taxis	42
Datos útiles	43
Bibliografía	43
09. mapa	44





OI. MONTORO ES...

PARA MIRARLO

Montoro te deleitará solamente con mirarlo, de día, de noche, desde la distancia y en su interior.

Para los amantes de la fotografía, de la pintura, o simplemente para quien disfruta observando, Montoro te ofrece una sinfonía de imágenes cálidas, solemnes en ocasiones, o misteriosas en otras.



02. MONTORO ES...

PARA PASEARLO

Un entramado de callejuelas empinadas serpentean por el interior del municipio, guardando celosamente rincones cargados de historia, tradición y belleza.

Te sorprenderán sus casas señoriales con imponentes fachadas de piedra roja, edificios históricos que te hablan de un rico pasado y pequeñas plazas que te acogen para ese momento de descanso y placidez.







03. MONTORO ES...

ARTE Y SENTIMIENTO

Montoro es historia y arte esculpida en piedra "molinaza", que como un sólido manto rojo cubre edificios y fachadas. Su casco histórico, arropado entre estrechas y empinadas calles, ha sido **Declarado Conjunto Histórico Artístico**. Te sorprenderá llegar a la plaza España, espacio emblemático en el que fluye la vida, conservado con exquisitez.



BREVE RESEÑA HISTÓRICA



Fenicios, griegos y cartaginenses visitaron la antigua Epora, pero son los romanos los que le dan mayor esplendor. Llegan a finales del siglo III a. de C. de una forma amistosa, pues la población se había mantenido al margen o como aliada de Roma en el litigio romano-cartaginés.

Pocos años después Roma otorga a Montoro la condición de "civitas



foederata " y en los primeros años del cristianismo la de municipio.

Con la invasión de los pueblos germanos la Epoca Romana pierde su esplendor, pero se mantiene independiente hasta la llegada de los árabes.

Unos cinco siglos dura la dominación árabe. El día de San Bartolomé del año 1240, el rey Fernando III El Santo conquista Montoro.



Desde 1245 pertenece a la corona de Castilla bajo la jurisdicción de Córdoba. En 1658 pasa al Marquesado de El Carpio.

Cuatro años después Felipe IV erige la villa en Ducado. En 1808 es declarada por Fernando VII " Ciudad Noble, Leal y Patriótica"





MUSEOS. CUATRO ESLABONES DE LA HISTORIA MONTOREÑA



MUSEO RODRÍGUEZ LUNA

El museo del pintor montoreño Antonio Rodríguez Luna (Montoro, 22 de junio de 1910-Córdoba, 12 de septiembre de 1985). Se encuentra en la antigua ermita de San Jacinto, cercano a la Parroquia Ntra. Sra. del Carmen, en la céntrica plaza de El Charco.

Es un edificio de estilo barroco y data de finales del siglo XVII. En la sala Pintor Rodríguez Luna se encuentran obras del mismo realizadas entre 1973 y 1980.

Destaca el cuadro titulado "Toro furioso".

Horario

Sábados, Domingos y Festivos
de 10.30h a 14.00h

Localización

Plaza del Charco, s/n.

www.museosdemontoro.es



TERCIAS MUSEO DEL ACEITE

Edificio construido en 1784 por Francisco Luis de Mora, cuya finalidad era la de almacenar el aceite, vino y trigo que procedían de los diezmos eclesiásticos.

En 1987 la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía declaró las tercias como edificio de interés social. En este edificio se pueden observar objetos tales como: útiles de labranza, elementos de recogida de aceituna, zafraes, zurroneas, medidores, aceiteras, herraduras...

Horario

Sábados, Domingos y Festivos de
10:30h a 14.00 h

Localización

c/ Sor Josefa Artola, 4 14600
Montoro



MUSEO DE LA SEMANA SANTA Y COFRADIAS

Contenido en una Iglesia de nave con cúpula de estilo barroco. Presenta dos fachadas, de las cuales la principal es de época más antigua a la lateral. La puerta de entrada en la fachada principal, cuenta con un frontón de piedra en cuyo centro se aprecia una cartela circular que simboliza el descendimiento de Cristo de la Cruz.

En su interior se encuentran paneles explicativos de las ocho hermandades pasionales y del boato que las acompaña como romanos, coro y otras figuras vivientes. También se encuentran bienes pertenecientes a las diferentes cofradías y hermandades.

Horario

Sábado, domingo y festivo de
10.30h a 14.00h

Localización

c/ Santiago s/n



MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL

La ubicación del Museo Arqueológico se encuentra en la antigua ermita de Santa María del Castillo, el solar donde anteriormente se emplazaba la Mezquita. La iglesia es de estilo gótico en tres naves, separadas por robustas columnas, de las cuales resaltan los pilares y capiteles molinaza con diversos temas. En este museo se exponen materiales arqueológicos de diferentes épocas históricas, desde el Paleolítico, Neolítico, Edad del cobre y bronce, Edad Media y Edad Moderna. Encontramos aquí "La Estela", pieza de excepcional valor histórico, que contiene signos de las escrituras ibéricas más antiguas conocidas en Iberia. Una de las esculturas más significativas que contiene fue descubierta en la calle Cervantes de Montoro. Representa a un emperador o un personaje importante.

En su interior se encuentra la "Thoracata", pieza declarada como Bien de Interés Cultural por la Junta de Andalucía en 2005.

Horario

sábados, domingos y festivos de
10:30h a 14.00h

Localización

Plaza de Santa María 14600 Montoro

www.museosdemontoro.es



MONUMENTOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS

Edificación de carácter civil construida para ser sede de las casas capitulares. Este fue construido desde sus inicios por parte de los ciudadanos de la localidad con sus impuestos. La construcción se inició en el siglo XVI y en 1702 se reformó la fachada principal. La fachada exterior guarda un equilibrio en sus proporciones, ésta sobresale hacia la Plaza Mayor. La puerta está formada por un arco de medio punto y columnas dobles estriadas. En el interior existen tres importantes artesonados realizados en madera siguiendo la tradición mudéjar.

Localización
plaza España, 1

www.montoro.es

Facebook:
[ayuntamiento.montoro](https://www.facebook.com/ayuntamiento.montoro)

AYUNTAMIENTO DE MONTORO



ARCO DE LA CÁRCEL

Conocido como arco de la cárcel o de los Faroles, se veneraba una desconocida y misteriosa Imagen, cuidada y regentada por la cofradía de las Benditas Ánimas del Purgatorio. Su benefactor Don Sebastián de Torres Pardo-Ruiz, encomendó a su hijo continuar con la devoción de encender todos los días del año, los faroles y la custodia del cepo que esta hermandad utilizaba a diario por las calles del



ARCO DE LA TORREMOCHA

Este arco era una de las puertas que comunicaba el interior del recinto amurallado con el río Guadalquivir, a través de la Vaguada de La Paloma.

Esta puerta parece ser de origen romano, aunque fue reformada durante la época medieval. El nombre "TorreMocha", proviene de una torre cercana al mismo, que se encuentra dentro de una vivienda particular.

Localización

c/ Santos Isasa 14600 Montoro

vecindario. Hoy en día se encuentra adornado con dos bellos cuadros: uno dedicado al Padre Jesús Nazareno destruido en 1936 y otro a la Inmaculada Concepción. La cárcel tuvo uso como tal desde 1607 hasta mediados del siglo XIX, momento en que se trasladó a la actual C/ Molino.

Localización

Plaza España



TORRE DE VILLAVERDE

Se trata de una antigua torre de estilo gótico tardío, que se engloba dentro de las llamadas torres atalayas, cuyo cometido era estrictamente militar. La torre de Villaverde se erige como tal en 1472 por los Señores de la Casa Aguayo. La planta de la edificación es cuadrilonga, construida totalmente en piedra molinaza. Presenta tres tipos de sillares que vienen a coincidir con las tres estancias en altura de la misma. En la primera sala se conserva un aljibe y la escalera de caracol que accede al segundo de los cuerpos. La segunda sala es una sencilla construcción terminada en bóveda de crucería, en cuya clave se halla el escudo de la Casa de Aguayo de Córdoba. Catalogada como BIC en 1985.

Localización

a 2 km de Montoro.



IGLESIA SAN SEBASTIÁN

Iglesia construida en el siglo XVI sobre el terreno que ocupaba un antiguo molino aceitero dedicado al asaetado San Sebastián, benefactor de la peste bubónica. Es de construcción sencilla, dividida en tres naves separadas por arcadas.

La portada se levantó en la segunda mitad del siglo XVI. En esta iglesia se aloja la hermandad de Nuestra Señora de Las Angustias.

En el interior existen dos lápidas de gran interés. La primera dedicada a la fundación de la iglesia que dice así: "ORA PRO NOBIS BEATUS SEBASTIAN [...] EDIFIAMURS PROMIS". La segunda referente a la muerte de un enfermero en el Siglo XVI. Año 1650.

Localización
c/ General Castaños

**Blog hermandad
Misericordia y Angustias**
misericordiayangustias.blogspot.com.es/

IGLESIA SAN JUAN DE LETRÁN

Iglesia de portada barroca del siglo XVII, antigua ermita del Colegio de las niñas Educandas. La fachada es de estructura estrecha y pequeña. Sobre los vértices del frontón se proyectan tres pináculos en forma de llama petrificada. En la parte izquierda de la fachada encontramos un magnífico relieve de Nuestro Padre Jesús Nazareno. La iglesia consta de tres naves, separadas por columnas y en cuyo altar se abre una cúpula sobre pechinas con los cuatro evangelistas pintada al fresco.

Se puede ver el altar de San Juan, los altares pintados de María Magdalena y la Mujer Verónica, una celosía superior procedente del desaparecido convento, la cruz de plata de los talleres de Santa Rufina de 1960 y el camarín. Aquí tiene su sede la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores.

Localización
Plaza Jesús, 3

Facebook
[cofradiap.jesus.montoro](https://www.facebook.com/cofradiap.jesus.montoro)

PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ

Es un edificio de estilo gótico humanista. Comenzó su construcción a finales del siglo XV, aunque su levantamiento se prologó en el tiempo. Su portada principal, que dá la plaza de España data del siglo XVI, obra realizada por Hernán Ruiz. Destaca la capilla de Ntra. Sra. del Rosario del siglo XVIII. En 1817 se culmina la torre, la cual consta de tres cuerpos compuestos de arcadas por todos sus lados y contiene el reloj público del municipio. Tras estas etapas constructivas la parroquia ofrece en su interior tres naves de arcos apuntados y capilla mayor de tipo poligonal.

Declarada Bien de Interés Cultural (BIC).

Localización
Plaza España, 0

Facebook
[parroquia.sanbartolome](https://www.facebook.com/parroquia.sanbartolome)



ERMITA VIRGEN DE GRACIA

Antiguo edificio de nave única, reformado intensamente en el siglo XVIII.

Tiene dos puertas, la principal orientada al sur y la lateral orientada al este. En la parte exterior trasera tiene un sillar descubierto con una serie de símbolos gráficos, que según algunos autores parecen asemejarse con ciertos caracteres de la escritura hebrea. Dispone de un altar donde se venera a Nuestra Señora de Gracia, a San Isidro Labrador y a San Antón. En la misma también se encuentra la imagen de Jesús Resucitado de Amadeo Ruiz Olmos (1962).

En su interior destacan los lienzos del siglo XVIII de Nuestra Señora del Carmen y otro de la Transverberación de Santa Teresa.

Resaltamos el atril de forja realizado en la segunda mitad del siglo XVIII procedente del convento de Carmelitas Descalzos de Montoro.

Localización
paseo virgen de Gracia

Blog
resucitadodemontoro.blogspot.com.es

ERMITA DE LA FUENSANTA

La ermita se haya precedida por un atrio, cerrado por verja de hierro. En el interior se aprecian tres naves separadas por arcos de medio punto sobre pilares de ladrillo. Ubicada en el valle del Corcomé, a unos 8 km de Montoro. En este lugar se celebra cada año, el último domingo de abril, la romería de la Virgen de la Fuensanta.

PARROQUIA NTRA. SRA. DEL CARMEN

Es una iglesia barroca que pertenecía al antiguo Convento de Carmelitas Descalzos. Fundada a finales del siglo XVIII. La planta está dispuesta en forma de cruz, se compone de tres naves cubiertas con bóvedas, excepto en la zona central, donde se encuentra una cúpula.

La fachada frontal exterior está construida en piedra molinaza, en la que podemos ver a San Juan de la Cruz. En el interior destaca el altar dedicado al antiguo Cristo de la Salud (Actualmente Cristo de la Penas). También destacan los retablos dedicados a Nuestra Señora de la Soledad y a San José.

Localización
Plaza Hijas de la Caridad, s/n

Facebook hermandadntrasradelcarmen.montoro

E-mail
hdad.delcarmenmontoro@gmail.com



IGLESIA DE SANTA ANA

Construida en el populoso barrio del Retamar. Es una ermita de pequeñas dimensiones. Posee un pórtico de piedra con dos arcos, al que se accede mediante una escalinata de siete peldaños. En el interior está compuesta por una sola nave quebrada. Desde su sacristía podemos ascender a la espadaña, donde pende una campana originaria de la desaparecida ermita de San Miguel. La iglesia de Santa Ana acoge a la hermandad llamada popularmente como "La Borriquita", encargada de remodelar este espacio restaurando altares y pintando "la Capilla Sixtina" de Montoro, por el artista Martín González Laguna.

Localización
c/ Calvario

Blog
laborriquitamontoro.blogspot.com.es/p/nuestra-ermita.html

E-mail
laborriquitamontoro@gmail.com



PUENTE MAYOR

Existe la leyenda que cuenta que las mujeres de Montoro ayudaron a la construcción de este puente, donando sus joyas para financiarlo. Comenzó a levantarse en 1498, durante el reinado de los Reyes Católicos, realizado en piedra molinaza característica del municipio. Es uno de los puentes más importantes de la provincia de Córdoba.

Con la guerra civil sufrió graves daños que precisaron su reparación. A finales del año 2008 fue restaurado.

Localización

Ribera del río Guadalquivir

PILAR DE LAS HERRERÍAS

Recibe el nombre de Pilar de las Herrerías porque en la Edad Media numerosos talleres que trabajan el hierro se asentaban cerca del mismo, lo que provocó que se conociese con ese nombre.

Aparece tras las desaparecidas puertas de la muralla medieval llamadas de la Torrecilla, y es uno de los mayores abrevaderos para el ganado trashumante que se conservan en la villa. La construcción es un ejemplo de Fuente-Talud, coronado en su parte superior por un escudo real perteneciente a la Casa de los Austrias Mayores (siglo XVI). El abrevadero se compone de un pilón realizado en piedra molinaza.

Localización

c/ Herrerías

FUENTE DE LA OLIVA

En un principio la composición de este manantial no era como hoy en día lo conocemos, pues se llevaron a cabo importantes obras de adecuación de los veneros y de la fuente entre 1802-1803. Por lo tanto, se intuye que la Fuente de la Oliva presentaría una morfología más parecida a un pozo artesiano, a una Alcuba o a una galería al estilo de los qanats árabes. También podemos observar que en las pizarras cercanas a esta fuente, se conserva un conjunto de lavaderos excavados en la roca.

Estos pilones eran arrendados tras la Guerra Civil por cinco céntimos de peseta.

En la parte trasera a la fuente se conserva un molino harinero conocido como "de cubo" accionado gracias al agua que, en el invierno y primavera, dejan las lluvias torrenciales.

Localización

Paseo Lineal o Paseo de Rivera



MOLINOS HARINEROS O ACEÑAS

Se tiene constancia de la existencia de seis aceñas o molinos harineros a lo largo del meandro que forma el río Guadalquivir a su paso por Montoro. Entre ellas, las más cercanas al núcleo urbano son: la de los Molineros, la del Cascajal, la de las Aceñuelas, situada justo antes del Puente Mayor y la de las Monjas, localizada tras pasar el Puente. Todas ellas están documentadas desde principios del siglo XVII.



PLAZA DE ESPAÑA

La Plaza de España es el punto de partida de numerosas callejuelas, que permiten recorrer el casco histórico de Montoro. La característica piedra roja molinaza está presente alrededor, cubriendo las fachadas de los edificios más emblemáticos de la localidad. En el centro de la Plaza se divisa una escultura femenina, "La Segadora", en representación de la Diosa Ceres, símbolo de la agricultura y como reconocimiento al papel desempeñado por la mujer en este sector. El lugar se encuentra presidido por la casa consistorial.

Frente a él, se levanta la iglesia dedicada a San Bartolomé, templo construido en el siglo XV cuya puerta principal se adorna con un pedestal romano y una lápida visigoda.



LA SEGADORA

A finales del siglo XIX el ayuntamiento de Montoro encargó al ingeniero Don Lucas Malladas la traída del agua corriente a los hogares montoreños, explotando el venero llamado "el madroñal". En honor a la obra realizada, el alcalde ordenó construir varias fuentes públicas. Una de estas fuentes tiene una escultura que representa a una diosa romana: la famosa "segadora". Esta escultura se encuentra en la Plaza Mayor del municipio. Del resto de fuentes, hoy día, solo se conserva la ubicada en el Real de la Feria.

Localización
Plaza España





OTROS EDIFICIOS Y LUGARES DE INTERÉS



CASA DE LAS CONCHAS

Es una casa, que se integraba dentro de la antigua judería de Montoro. Es una vivienda particular que perteneció a Francisco del Río Cuenca, quién en los años sesenta aprovechando la coyuntura accidental del vuelco de un camión en las inmediaciones de la localidad repleto de moluscos, insertó sus miles de conchas en la

fachada, para decorarla a modo de "tapiz", siguiendo en las décadas posteriores con su interior. Todas las dependencias de la casa están totalmente cubiertas de mosaicos de conchas. Esta obra de arte se puede visitar a cambio de una donación de un euro.

Localización
c/ Criado, 17

RESIDENCIA JESÚS NAZARENO

Edificio de grandes proporciones que fue construido como hospital por orden del Cardenal Salazar.

Arquitectónicamente el edificio consta de tres puertas principales.

Dos de ellas, en la fachada, que coinciden con el acceso a la residencia y a la entrada de la iglesia. La tercera, que se encuentra en el zaguán del edificio, se relaciona con la primitiva Nazareno. Destaca el patio corredor en forma de cuadrilátero. La iglesia está compuesta por una sola nave, en cuyo cabecero se abre una espaciosa cúpula con motivos dedicados a la Orden de San Vicente de Paúl. Es

una de las bóvedas más bellas de Montoro.

Localización

C/ Salazar, 8 14600 Montoro

Facebook

Personal-Residencia-Jesus-Nazareno-de-Montoro-

Servicio Médico y Trabajo social:
957 160 072

Dirección y Administración:
957 165 072

COLEGIO DE EDUCANDAS ANTIGUO COLEGIO DE NIÑAS EDUCANDAS

Perteneciente al clero, donde las hermanas de la congregación del Patrocinio de María impartían clase. En el año 1992 el edificio fue adquirido por el Ayuntamiento de Montoro.

En la Actualidad es sede del Archivo Municipal del municipio.

El archivo se puede visitar y consultar todo tipo de documentación histórica de la localidad, desde fines de la Edad Media, destacando el llamado Libro del Puente, Los privilegios Reales y el Título de Ciudad.

Localización

Plaza España, 1

Horario

de lunes a viernes
de 08.00h a 15.00h

E-mail

archivo@montoro.esEspa-a, 1

www.archivo.montoro.es





FIESTAS POPULARES

FIESTA DE LA VIRGEN DEL CARMEN

La festividad de la Virgen del Carmen se celebra con una animada verbena popular que es compartida entre la plaza de Abastos y la plaza del Charco. Sede de la parroquia de su advocación, en la que el día 15 de Julio tiene lugar el besamanos. El día 16 se organizan competiciones deportivas, concursos y se reparten dulces típicos del municipio a los más pequeños.

Por la tarde, hay misa solemne y procesión de la Virgen del Carmen por las calles de la localidad.



FIESTA DE LOS PATIOS

Con motivo de la festividad de los cruces de Mayo, Montoro engalana sus patios, rejas y fachadas con macetas y flores de gran colorido.

En estas fechas los patios son lugar de reunión y encuentro, donde los vecinos se reúnen y compar-
ten.

FERIA NTRA. SRA. DEL ROSARIO

La festividad de Nuestra Señora del Rosario se celebra de buena mañana con un rosario de la aurora al que siguen ofrendas de flores y una misa rociera. Misa de Campanilla y salida de la imagen bellísima de la Virgen del Rosario. Música, aplausos, piropos, palmas a la Virgen y a sus costaleros y capataces. La patrona de Montoro es procesionada. En la Plaza de España convertida en una inmensa catedral, todo el pueblo con las autoridades y hermandades, se celebra el pregón que abre las fiestas. Además se puede disfrutar en las casetas de feria y un despliegue de tradiciones rocieras. En esta festividad se ofrece un pregón en el teatro municipal, previo al encendido oficial del alumbrado de la feria.

FIESTA DE SAN BARTOLOMÉ

El fin de semana más cercano al día 24 de Agosto, se celebra en esta localidad una animada verbena en la que no falta el baile al aire libre y el pasacalles de gigantes y cabezudos. También suele organizarse un concurso de pintura infantil sobre "la Diablilla", ya que, según cuenta la tradición este día sueltan a las diablillas por ello las campanas de la parroquia de San Bartolomé repican constante-

SANTA ANA Y SAN JOAQUÍN

Es una fiesta que se celebra en el ~~barrio de Retamar, lugar donde~~ reside la ermita del mismo nombre. La celebración es en honor a Santa Ana y San Joaquín padres de la Virgen María. Se realiza una misa y juegos deportivos, concursos de pesca, se ofrece comida y bebida... Es una fiesta muy variopinta que alegra los calurosos días del mes de julio.

CRUCES DE MAYO

Los primeros datos que se tienen de la celebración popular de la fiesta de la Santa Cruz, se remontan al siglo XVIII. El símbolo de la fiesta es una cruz adornada con flores de gran colorido. Varias de estas cruces adornan las plazas del municipio, viviendo la fiesta a su alrededor en el mes de mayo. En esta fiesta, las cruces adornan plazas, calles y edificios históricos.

Las Cruces de Mayo se consolidan como uno de los eventos más interesantes de la primavera montoreña. Cofradías y asociaciones se encargan de la realización y montaje de estas cruces.



mente, para que no se acerquen al pueblo porque, al hacerlo, todo niño que no llevase puesta la medalla sería llevado por ella.

ROMERÍA DE LA FUENSANTA Ó ROMERÍA DE LAS VELERAS

El ~~último domingo de abril~~ se celebra en Montoro la Romería en honor a la Virgen de la Fuensanta,

Co patrona de Montoro, en la Ermita situada en el Valle del Corcomé, a unos 8 Km del municipio.

Tras celebrarse los cultos a la Virgen en la Parroquia de San Barto-

lomé, es trasladada de nuevo a su Ermita donde será venerada todo el año. Los vecinos de Montoro y Villa del Río se unen este día para celebrar una jornada de convivencia familiar y con amigos.





Dentro de las manifestaciones de religiosidad popular que se dan cita en la ciudad de Montoro la Semana Santa es sin lugar a dudas la que ocupa un mayor protagonismo. La primera cofradía penitencial que se funda en Montoro sería la Cofradía de la Santa Vera Cruz, datando sus primeras reglas del año 1554. Algunas décadas más tarde, en la segunda mitad del S.XVI se funda la Cofradía de la Soledad de Ntra. Sra. o de la Quinta Angustia. Durante siglos las cofradías montoreñas vivirán momentos de gran esplendor junto a periodos de crisis. Tras el estallido de la Guerra Civil Española, en 1936 sería destruido la inmensa mayoría de este patrimonio religioso. Entre todas las imágenes destruidas resaltaba la talla del antiguo Nazareno de Montoro, la Virgen de las Angustias y el conjunto escultórico de los Santos Varones que también ostentaba gran devo-

ción entre los habitantes de la ciudad.

Desde 1998 la **Semana Santa de Montoro está declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía**, habiendo perpetuado la mayor parte de su esencia que se refleja en representación de origen barroco como son el Prendimiento o el Sermón del Paso, que tienen lugar la noche del Jueves Santo y la mañana del Viernes Santo respectivamente. Fundamentalmente son tres los pilares en los que se apoya la Semana Santa de Montoro, el Nazareno de Montoro, el Imperio Romano de Montoro y el Antiquísimo Coro de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de los Dolores. Ntro Padre Jesús Nazareno es la imagen que mayor devoción despierta entre los montoreños, ostentando desde el año 2000 el título de Alcalde Honorífico de la



Ciudad tras la celebración de una serie de actos de carácter extraordinarios con motivo del Jubileo del año 2000 se le impuso el bastón de mando y la medalla de la ciudad a esta talla de Pio Mollar Franch que llega a Montoro a inicios de 1940. La cofradía que tributa culto a esta imagen ostenta a día de hoy el título de Real Cofradía, tal designación fue efectuada por el monarca Alfonso XIII el 2 de diciembre de 1927.

El Imperio Romano por su parte es una representación de la soldadesca romana que participa en las pro-





cesiones del Jueves y Viernes Santo en Montoro, destacando las vestimentas y demás aditamentos que sus más de 500 componentes cuidan primorosamente para los desfiles de Semana Santa. Por último, el Piadoso y Antiquísimo Coro de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de los Dolores nos ofrecerá cantos ancestrales durante la denominada Noche de Padre Jesús o madrugada del Viernes Santo. A día de hoy el origen de estas melodías y está siendo estudiado por estudiosos de gran prestigio, lo que sí es obvio es que tienen un origen ancestral con siglos de historia.

3.6. SEMANA SANTA

A día de hoy estas son las procesiones que tienen lugar durante la Semana Santa de Montoro:

Domingo de Ramos

Borriquita y Vía Crucis del Cristo de las Penas

Lunes Santo

Vía Crucis del Cristo de la Misericordia

Martes Santo

Cofradía del Cristo de la Humildad y la Virgen de Consolación y Esperanza.

Miércoles santo

Cofradía del Cristo de las Penas

Jueves Santo

Cofradías de la Santa Vera Crux y del Stmo. Cristo de la Flagelación y la Virgen del Rosario en sus Misterios Dolorosos.

Viernes Santo Madrugada

Cofradía de nuestro Padre Jesús Nazareno y la Virgen de los Dolores

Viernes Santo

Cofradías del Cristo de la Misericordia y la Virgen de las Angustias y del Santo Sepulcro y la Virgen de la Soledad

Domingo de Resurrección

Cofradía del Stmo. Cristo de la Resurrección.



3.7. EVENTOS

FERIA DEL OLIVO

Para Montoro el olivo es y ha sido el símbolo de identidad que ha dibujado su paisaje. Constituye la principal fuente de riqueza, siendo motivo de alegría o preocupación para sus gentes. En torno a olivar no sólo se genera actividad económica, sino una fuerte tradición.

Para reconocer los valores humanos y económicos que genera el



olivo, el Consorcio de la Feria del Olivo organiza **cada dos años** en el mes de mayo la Feria del Olivo de Montoro, la cual cuenta con una amplia zona expositiva de stand para degustación y compra de aceite de Oliva virgen Extra,

maquinaria agrícola, innovaciones en el mundo del olivar, etc.

En la actualidad es la 2ª Feria del sector más importante de España.

La Feria del Olivo de Montoro representa un magnífico escaparate para la difusión de las últimas innovaciones tecnológicas y científicas del sector, brindando la oportunidad de establecer sólidas relaciones de negocio, intercambio de información, análisis de tendencias actuales, de la promoción del aceite de Oliva Virgen Extra.

www.feriadelolivo.es



rrido, entre multitud de colores y curiosidades, podremos encontrar a personajes históricos, como la princesa Zoraida.

ZOCO DE LAS TRES CULTURAS

Montoro se convierte en una máquina del tiempo, esta máquina del tiempo, inversa en su recorrido, se inicia -siglo XXI- en el Plano de la Feria de Montoro, junto a la Plaza de Toros, para ir recorriendo los siglos hasta llegar, en la Plaza de España, a pies del Ayuntamiento, al siglo X.

Los comerciantes que participan en este evento turístico-cultural adaptan sus vestimentas y atuendos a siglos pasados. En el reco-

Aderezada con puestos en las calles, concurso y desfiles de la cultura Sefardí, Andalusí y de la Reconquista, se ha convertido en un evento para el disfrute de todos.

SHOPPING NIGHT

Evento lúdico se celebra en septiembre de cada año. Donde multitud de comercios abren sus puertas hasta altas horas de la noche. Se ofrecen degustaciones y otras actividades en las calles, para la diversión del público.



3.8. INSTALACIONES CULTURALES

TEATRO MUNICIPAL “MIGUEL ROMERO ESTEO”

Referencia imprescindible en la comarca del “Alto Guadalquivir” ofrece durante todo el año una programación, cuyo principal criterio selectivo es la calidad.

Localización

Lucio Domenech Martinez, 8, 14600 Montoro

PLAZA DE TOROS

Construida en 1951 sobre los restos de la anterior plaza, destruida durante la guerra civil. Fue inaugurada con una corrida de toros donde tomó la alternativa Soria Lagartijo, de manos de José María Martorell y “Calerito”.

En ella han toreado profesionales de la talla de “Finito de Córdoba”, Manuel Díaz “El Cordobés”, entre otros. Consta de un graderío realizado en molinaza y posteriormente ampliado con obra de mampostería. Posee aforo para 3.500 espectadores.

Localización

Plano de la Feria 14600 Montoro



3.9. RUTAS CULTURALES, PASEOS CON ARTE.

Cinco propuestas para conocer,
cinco rutas para adentrarse, cinco
experiencias para perderse.

**¡Descubre el Montoro mas desco-
necido!**



ÉPORA.

MONTORO EN ÉPOCA ROMANA

Longitud: 2,77 km.
Dificultad: Baja-Media.
Duración: 1h.15 minutos.

En esta ruta haremos un viaje al pasado romano de Montoro, cuando su nombre era **Épora** y consiguió el estatuto de Civitas Foederata. Recorre sus calles, museos y antiguos trazados de la muralla romana.



MONTORO MEDIEVAL

Longitud: 2,77 km.
Dificultad: Baja-Media,
Duración: 1 hora.

En esta cómoda ruta, conoceremos el antiguo emplazamiento del Castillo de Julia o de Cava. Seguiremos los vestigios de la antigua ciudad medieval amurallada, disfrutando de edificios labrados en Molinaza construidos durante una época de invasiones y crecimiento de Montoro.



MONTORO EN LA EDAD MODERNA (SIGLOS XVI-XVIII)

Longitud: 2,57 km.
Dificultad: Baja-Media.
Duración: 1h.

Montoro experimenta un fuerte crecimiento poblacional durante la edad moderna, como muestra de ello son las nuevas construcciones que acontecieron en esa época y que contemplaremos en esta ruta. Edificios de estilo barroco, antiguos hospitales, casas solariegas y antiguos edificios como el actual museo del aceite, **"las tercias"**, antiguamente utilizado para guardar el aceite, el vino y el trigo derivado del pago del Diezmo.



EL MONTORO DEL AYER (SIGLOS XIX Y XX)

Longitud: 1,88km.
Dificultad: Baja-Media.
Duración: 45 minutos.

Montoro en los siglos XIX y XX. En esta corta ruta podremos conocer la famosa "Casa de las Conchas", las múltiples y bellas plazas de Montoro con sus edificaciones de carácter modernista y la plaza de Toros, inaugurada el 7 de octubre de 1951.



CASAS SOLARIEGAS DE MONTORO

El trazado de esta ruta nos llevará dando un paseo por todos aquellos edificios de Montoro que presentan en sus fachadas algún escudo heráldico, reflejo de la importancia de sus casas Solariegas, sobre todo durante los siglos XVII y XVIII.





04. MONTORO ES...

NATURALEZA Y AVENTURA

Montoro cuenta, en su término municipal, con más de 15.000 has dentro de Espacios Naturales Protegidos, lo que supone el 25% de su superficie total. El Parque Natural Cardena-Montoro y el Meandro del río Guadalquivir, abrazando el municipio, lo sitúan en un enclave excepcional, de extraordinaria belleza paisajística, ofreciendo al visitante multitud de opciones para realizar actividades de aventura y ocio: senderismo, cicloturismo, rutas a caballo, etc.

¡Sumérgete en el Montoro más Natural!



4.1. PARQUE NATURAL CARDEÑA Y MONTORO



A tan sólo 30 km del casco urbano de Montoro se encuentra uno de los principales pulmones de Sierra Morena Cordobesa: El Parque Natural Cardeña y Montoro.

Este Parque es uno de los últimos reductos para especies como el **lince ibérico** o el **águila imperial ibérica** (*Aquila adalberti*), el **buitre negro** (*Aegypius monachus*), la **ci-güeña negra** (*Coconia nigra*), el **lobo** (*Canis Lupus*). La nutria, el



zorro, el tejón y un largo etcétera de especies silvestres más, completan la riqueza faunística de este espacio natural protegido que tanto enamora a los amantes de la naturaleza.

El paisaje lo conforman dehesas, **robledales de melojo** (único lugar en Córdoba donde se encuentra esta especie arbórea) **monte mediterráneo** y **pinar** de repoblación, esto ha condicionado que las principales actividades económicas de la zona sean aquellas asociadas a los **aprovechamientos ganadero** (porcino, bovino, ovino y algo de caprino) y **cinagético** (de entre los más valorados en el contexto nacional). También están presentes las actividades **agrícolas** (con una superficie escasa dentro del espacio natural) y **forestal**.

Un lugar ideal para acercar a niños y mayores la naturaleza.

Mientras que en la dehesa predo-



minan grandes bolos de formas alargadas o "lomos de ballena", como los presentes en las aldeas de Azuel y Venta del Charco, en los extremos de la dehesa, los ríos Yeguas y Arenoso han creado un reborde montañoso, abrupto, donde sus aguas se encajan creando paisajes espectaculares.

El Parque tiene a tu disposición una batería de senderos públicos (65 km en total) de diferente dificultad que recorren el parque y te permitirán conocerlo practicando senderismo.

SENDEROS ALDEA DEL CEREZO A LA VENTA DEL CHARCO

Distancia: 6,2 km (ida).Lineal
Duración: 2 horas
Dificultad: Baja
Ciclabilidad: 100%

CARDEÑA- ALDEA DEL CEREZO

Distancia: 7,4 km (Ida).Lineal
Duración: 2 horas
Dificultad: Baja
Ciclabilidad: 100%

VEGUETA DEL FRESNO

Distancia: 8 km. Semi Circular
Duración: 3 horas
Dificultad: Media
Ciclabilidad: 100%

Nota: Para la realización de esta ruta es necesaria autorización previa de la oficina del Parque Natural.

ALDEA CEREZO - AZUEL

Distancia: 12 km (Ida).Lineal
Duración: 4 horas
Dificultad: Media-baja
Ciclabilidad: 100%

CAMINO DE VUELACARRETAS

Distancia: 7 km (Ida).Lineal
Duración: 2 horas 15 minutos
Dificultad: Media-Baja
Ciclabilidad: 100%

SENDERO "VENTA NUEVA"

Distancia: 1km .Lineal
Duración: 15 minutos
Dificultad: Baja. Adaptada a todos.
Ciclabilidad: 100%

4.2. SENDEROS



PARA MÁS INFORMACIÓN

Centro de visitantes del Parque Natural Cardeña y Montoro "Venta Nueva":

Enlace Ctra. N-420 con CO-510
Km 79

Tel. 685 95 71 87
email:
cvventanueva@reservatuvisita.es





4.3. RUTAS EN EL ENTORNO DE MONTORO

MEANDRO DEL GUADALQUIVIR MONUMENTO NATURAL

El entorno de Montoro, declarado **"Paisaje de Interés Cultural de Andalucía (PICA)"**, constituye la entrada meridional al Parque Natural Sierra de Cardeña y Montoro. A su paso por la localidad de Montoro y a lo largo de casi 5 kilómetros, el río forma un meandro de curvatura muy acusada, que se encajona en los materiales antiguos de las estribaciones de Sierra Morena. Representa uno de los más espectaculares ejemplos de toda la Península. Entre huertas, destaca la presencia de una vegetación de ribera, con dominio de almeces y chopos, y una avifauna propia de estos ambientes.

Además de la riqueza natural del cauce hídrico, el espacio cobija un excelente patrimonio monumental con un gran número de bienes et-



nográficos inscritos en el catálogo de Patrimonio histórico, como los Molinos de San Martín, La Huerta, Las Monjas y las Aceñuelas; La Aceña del Cascajar; La Fuente de la Oliva y el Batán de Batanejo. Puede conocerse este espacio realizando la ruta de la Viñuela.



RUTA DE LA VIÑUELA

Longitud: 7 km. Lineal (ida).
Dificultad: Media-baja.
Duración: 2 horas (ida)

SENDERO EL MADROÑAL

Longitud: 7 km. Circular
Duración: 2 horas
Dificultad: Baja-media



SENDERO DE GRAN RECORRIDO GR-48

Montoro es punto de llegada y salida de dos de las 30 etapas del Sendero de Gran Recorrido Gr-48, este sendero señalizado, comienza en la localidad de Barrancos en Portugal y tras 550 km, atraviesa toda la Sierra Morena Andaluza finalizando en Aldeaquemada (Jaén).

ETAPA ADAMUZ – MONTORO

Distancia: 15,6 km (Lineal)
Duración: 4h y 30 minutos (ida)
Dificultad: media
Ciclabilidad: 100%

ETAPA MONTORO MARMOLEJO

Distancia: 23 km (Lineal)
Duración: 6 horas
Dificultad: media
Ciclabilidad: parcial



VEREDA PRUETANAL

Longitud: 10 km (ida). Lineal.
Dificultad: Media-baja.
Duración: 3 horas (ida)

SENDERO PIZARRANGA

Longitud: 5km.(ida). Lineal
Duración: 1hora y media (ida)
Dificultad: Baja-Media

EMBALSES EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE MONTORO”

Embalse de Martín Gonzalo

Se localiza al norte de la localidad, próxima a la Loma de la Chivera, Su finalidad es la captación de agua para el suministro de agua potable, de la zona oriental de la provincia de Córdoba

Embalse del Yeguas

se encuentra a unos cuantos kilómetros de su desembocadura en el Guadalquivir, en el límite oriental del término municipal de Monto-

ro, en el paraje conocido como La Herradura. A diferencia de la presa de Martín Gonzalo, la del Yeguas se construyó con el fin de facilitar la regulación y puesta en riego de las tierras de los alrededores.

Embalse del Arenoso

garantizan la disponibilidad de agua y, a su vez, amparan el ecosistema y las especies de flora y fauna, se presenta, en este caso, como la única alternativa para cubrir las ne-



cesidades reales de abastecimiento de la población y la actividad agraria e industrial.



05. MONTORO ES...

TRADICIÓN Y SABOR

En Montoro podrás encontrar los sabores más auténticos y naturales, genuinos, arrancados con respeto de la tierra que lo rodea: miel, mazapanes, y el aceite de oliva virgen extra, que impregna toda su gastronomía. Montoro, pueblo de olivos, aceites de sabores intensos, calidad bajo la Denominación de Origen Montoro-Adamuz.

Las mismas manos que, como alquimia, obtienen estos manjares, trabajan para que la tradición más remota continúe siendo seña de identidad de este pueblo. Artículos trabajados, con mimo, en cuero curtido, en sólida forja y en manejable esparto, se convierten en auténticos tesoros irrepetibles.



5.I. MONTORO ES...



ARTESANÍA FORJA, CUERO, ESPARTO.

En Montoro encontrarás empresas que trabajan la **forja** de manera artesanal, dónde a base de martillo y fuego, en la ribera del Guadalquivir se halla esta industria artesana, la forja, donde a base de fuego y martillo se da forma al hierro, un arte milenario que perdurará en el tiempo y los hogares de los lugareños.

El **arte del cuero**, se desarrollo en

Montoro desde la época medieval llegando a nuestros días como una tradición.

Además fue destacada en el milenario arte de elaborar objetos con fibras vegetales. A día de hoy todavía queda algún artesano del **esparto** que sus productos a los visitantes mientras trabaja en su presencia.



SABOR

La gastronomía de este municipio va íntimamente ligada a su riqueza cinegética, pues en sus cotos se encuentran en abundancia especies como el jabalí, el ciervo, el conejo o la perdiz. Merece destacarse también sus exquisitos **dulces**, entre los que destacan



AOVE

ACEITE DENOMINACIÓN DE ORIGEN MONTORO-ADAMUZ



Los aceites de Oliva Virgen Extra de la denominación de origen Montoro-Adamuz (Córdoba) son una fuente natural de salud, gracias a su alto contenido en polifenoles, antioxidantes naturales. Son aceites de una gran complejidad aromática, siendo sus atributos positivos el de frutado de aceituna intenso, verde hoja alto y otras frutas maduras. Se recomienda su consumo en crudo para apreciar todas su cualidades.

Montoro cuenta con un nutrido número de almazaras, en las que



se moltura la aceituna, extrayéndole su zumo natural. Los aceites de oliva virgen extra producidos en el municipio, abastecen a Montoreños, a visitantes y también se exportan al exterior.

Para adentrarnos en el "mundo del aceite de oliva" podrán visitar el Museo del Aceite, en el edificio de Las Tercias, en el que se exponen multitud de utensilios y objetos vinculados con la explotación del olivar y extracción de aceite de oliva, a lo largo de la historia.

los **Mazapanes de Montoro** La Logroñesa y la **miel** de la Sierra, ésta última comercializada por la Empresa Apícola de Montoro, que ha obtenido premios a la calidad y a la presentación artesanal, y la marca Parque Natural.



www.montoro-adamuz.com



06. MONTORO ES...

PARA VIVIRLO

Te presentamos la mejor manera de disfrutar de Montoro, de una forma diferente, de la mano de profesionales con una amplia oferta de experiencias: Paseos culturales familiares, ruta en Piragua, paseos en burro, oleo

EMPRESAS DE SERVICIOS TURÍSTICOS Y TURISMO ACTIVO.

LYNXAIA

Servicios ambientales y turísticos

Gema Criado Pavón

Tel. **625 512 442**
lynxaia@gmail.com

www.lynxaia.com

QUIVIROCIO

Turismo activo y educación ambiental

Juan Carlos Molina

Tel. **686 876215**
info@quivirocio.com

www.quivirocio.com

UNIGES3

Turismo activo y gestión cultural.

Agustín Lucena Martín

Tel. **957 162 300**
684 455 847
direccion@uniges3.net

www.uniges3.net

SIERRA MORENA ACTIVE

Turismo activo. Villa del Río.

Ismael García

Tel. **699 73 46 03**
sierramorenaactive@gmail.com

HOLA TRAVEL MONTORO

C/Cervantes 86, local 2

Tel. **600 605 605**

HALCÓN VIAJES

C/Cervantes 74

Tel. **957 160 276**

07. MONTORO ES...

SALUD Y OCIO

Montoro también es un lugar para el esparcimiento y para disfrutarlo en familia.

COMPLEJO DEPORTIVO

Piscina cubierta, piscina al aire libre, gimnasio, sala de actividades colectivas (pilates, yoga, trx, uni-cross...) y circuito SPA.

Información y Reservas:
Tel. **957 161 541 / 629 218 428**
gesade3@hotmail.com

Facebook: Piscina Cubierta de Montoro
twitter: Piscina_Montoro

CASA DE LA JUVENTUD

Es un espacio de encuentro y apoyo a las actividades juveniles. Los servicios que ofrece la Casa de la Juventud de Montoro son la sala de 8 ordenadores con acceso libre a internet, una playstation para jugar, el salón de usos múltiples en el que hay dos futbolines y una mesa de ping-pong, la sala de estudio y las aulas de talleres.

Avda. de Andalucía, 10. 14600
Montoro (Córdoba)

Tel. **957 162 709**

juventud@montoro.es

PARQUE VIRGEN DE GRACIA

Zona abierta y arbolada, para el ocio y el descanso, con equipamientos para los más pequeños.





BARES Y RESTAURANTES

BAR RESTAURANTE CÍRCULO PRIMITIVO

Plaza del Charco, 22
Tel. **683 53 60 01**

HOSTAL MONTORO

Ctra. Madrid-Cádiz, Salida Km. 359
Tel. **957 16 07 92**
Fax: **957 16 05 97**
www.hostalmontoro.com

HOTEL MIRADOR DE MONTORO

Cerro La Muela s/n
Tel. **957 162 803**
Fax: **957 162 824**
reservas@hotelmiradordemontoro.es
www.hotelmiradordemontoro.es

RESTAURANTE JARDINITO II

Ctra. Madrid – Cádiz, Km 357
Tel. **957 160 048**

RESTAURANTE LA PRIMERA

Avda. Doctor. Fleming s/n
Tel. **957 160 223**

RESTAURANTE MOLINA PLAZA

N- 420, salida km 58
Tel. **957 33 60 90**

BAR CASA YÉPEZ

Plaza del Charco, 4
Tel. **957 16 01 23/678 72 82 67**

CASINO CASA BLAS

Plaza del Charco, 2
Tel.: **957 16 02 74/ 685 11 78 47**

BAR ESPAÑA CASA JUANI

Plaza de España, 6
Tel. **957 16 09 23**

BAR GOL

Cedrón, 1
Tel. **957 16 03 99**

BAR FRENAZO

Parque Virgen de Gracia
Tel. **957 16 26 72/646 12 45 50**

BAR EL GORDO

Blas Infante, 1
Tel. **957 16 27 79/957 16 18 18**
barelgordo@hotmail.com

BAR EL PASO

Avda. Andalucía S/N
Tel. **656 99 01 46**

BAR MIRADOR

Alcalde Diego Olaya Pavón, 2
Tel. **957 16 23 04**

BAR SOL ZAPATILLA

Calvario, 2
Tel. **957 16 12 79**
restaurantesolzapatilla.com

BAR VALERIO

Avda. Andalucía, 23
Tel. **957 16 13 83**

CAFÉ BAR "CA-NICO"

Cervantes 74
Tel. **699 89 28 96**
nicoruiz44@gmail.com

CAFÉ BAR DONDE SIEMPRE

Cervantes, 88
Tel. **957 16 25 74**

CAFÉ BAR HANOY

Plaza de España, 24
Tel. **957 16 13 25**
hanoymontoro@gmail.com

CAFÉ BAR JOAQUÍ

Doctor Fleming , 35
Tel. **957 16 28 06**

CAFETERÍA BAR PACHACHO B.B.

Romero, 18
Tel. **957 16 14 00**

CAFETERÍA BAR BAYYANA

Avda. Andalucía, 19
Tel. **656 81 78 60**
rafariosisasa@gmail.com

CAFETERÍA BAR PISCINA

Paseo Virgen Gracia
Tel. **625 11 30 01**

CAFETERÍA BAR VÉRTICE

Cervantes, 15
Tel. **957 16 06 76**
restauranteverticemontoro.com

JOHN'S CORNER PUB

Virgen de Gracia s/n
Tel. **957 16 22 20**
restaurantemexicanojohnscorner.com

VENTORRILLO

LA FRAGUA DE LA ENCARNACIÓN
Cno. Encarnada, S/N
Tel. **957 33 61 20 / 635 05 58 48**
lafraguadelaencarna@hotmail.com

CASA JOSE

Plaza España, Nº 13
Tel. **957 16 22 32**

BAR OMUNDO

Calle del Pintor Rodríguez Luna, 6
Tel. **687 79 75 08**

HOTELES Y HOSTALES

HOTEL MIRADOR DE MONTORO

Tel. **957 16 28 03**

reservas@hotelmiradordemontoro.es

www.hotelmiradordemontoro.es

HOTEL-RESTAURANTE

LA MOLINA PLAZA

Tel. **957 33 60 90**

hotelrestaurantelamolinalplaza@gmail.com

HOSTAL MONTORO

Tel. **957 16 07 92**

hostalrestaurantemontoro@hotmail.com

www.hostalmontoro.com

ALOJAMIENTOS Y CASAS RURALES

HACIENDA LA COLORÁ

Tel. **600 81 30 31**

haciendalacolora@gmail.com

www.haciendalacolora.com

CORTIJO MOLINO SAN JUAN

Apartamentos calidad superior

Tel. **957 33 62 59/609 06 59 59**

reservas@cortijomolinosanjuan.com

www.cortijomolinosanjuan.com

VIVIENDA TURÍSTICA

EL ALBOROQUE

Tel. **607 73 49 18**

rlaracazorla@gmail.com

www.alojamientoelalboroque.com

MOLINO VIENTO

Tel. **957 336 386 / 667 735 690**

toniplum@hotmail.com

www.molinoviento.es

CASA MAIKA

Tel. **957 16 02 73/636 03 55 52**

información@casamaika.com

www.casamaika.com

CASA RURAL EL MIRADOR

Tel. **957 33 62 59/609 06 59 59**

reservas@cortijomolinosanjuan.com

www.cortijomolinosanjuan.com

EL REFUGIO CHIVERAS

Tel. **696 49 52 70/651 57 19 14**

chiverasbajas@gmail.com

www.chiverasbajas.es

CASA RURAL MOLINO LA NAVA

957 33 60 41

alojamiento@molinonava.com

www.molinonava.com

OLIVETUM COLINA

Tel. **665039842/648793134**

info@olivetum-colina.es

www.olivetum-colina.es

TIENDAS Y ARTESANÍA

CALZADOS MOHEDO

Tel. **957 16 02 62**

E-mail: info@mohedo.com

www.mohedo.com

REDONDO ILUMINACIÓN

Tel. **957 16 27 78**

gerencia@artesaniaredondo.com

www.artesaniaredondo.com

ESPARTERÍA

HERMANOS HIDALGO

Tel. **957 16 16 91**

FORJA ARTÍSTICA LUIS RAMOS

Tel. **957 160 649**

MONTORO INTERFORJA

Tel. **957 16 18 50**

comercial@montorointerforja.com

MIEL DE MONTORO

Tel. **619 66 63 87**

www.mielsierramontoro.com

LA LOGROÑESA

Tel. **957 16 03 14**

mazapanes@torregonza.com

www.lalogroñesa.com

ALMAZARAS

ALMAZARAS TORRE DE VILLAVERDE

Tel. **957 11 31 59**

torredevallaverde.es

PAGO LAS MONJAS ACEITES PRIETO REINA S.L.

Tel. **615 929 194 / 606 045 307**

javier@pagolasmonjas.com

pagolasmonjas.com

COOPERATIVA OLIVARERA NTRA. SRA. DE LA MERCED S.C.A.

Tel. **957 16 03 89**

lamerced@alcavia.net

ACEITE CAMPOLIO INDUSTRIA ACEITERA DE MONTORO

Tel. **957 160 475 / 957 160 476**

info@aceitecampolio.com

www.aceitecampolio.com

ACEITES ROSAN, S.L.

aceites_rosan@hotmail.com

SIMÓN ROSA S.A.U.

Tel. **957 16 17 78**

aceitessimonrosa@gmail.com

LAGAR DE QUIRÓS, S.L.

Tel. **957 165 010 / 957 161 935**

www.molinodequiros.es

TAXIS

Eduardo Peña Calleja

609 35 00 46

Alfonso Raigada Coronado

657 81 22 61

Pedro Cano Mena

957 16 11 94

Sebastian Bejar

696 35 31 38

Francisco Peña Pérez

957 16 15 00

Victoria Delgado Navarro

957 16 07 94

Ramón García Canalejo

616 99 72 45

Juan García Del Río

957 16 00 36

Bonifacio Mariano Picazo

957 16 00 09

DATOS ÚTILES

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO

Horario de atención al público

Lunes a viernes de 09:30 a 15:00 h.
Sábados 10:00 h. a 13:00 h.
Domingos 10:00 h. a 14:00 h.

Dirección Corredera, 25

Tel. **957 160 089**
Fax. 957 162 767

Emails
turismo@montoro.es

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Oficina de Turismo de Montoro
Patrimonio Hidráulico de la Provincia de Córdoba. Asociación para el Desarrollo Rural del Medio Guadalquivir.
Córdoba. Guía de la Semana Santa. Patronato Provincial de Turismo de Córdoba.
Córdoba. Guía de los Conjuntos Históricos. Patronato Provincial de Turismo de Córdoba.
Folleto "Rutas Turísticas por Montoro", Ayuntamiento de Montoro.
Folleto "Montoro Museos" . Ayuntamiento de Montoro.
Guía de las tres culturas de Montoro. Don José Ortiz.

Web ayuntamiento de Montoro: www.montoro.es
Facebook Ayto Montoro: ayuntamiento.montoro
Patronato de Turismo de Córdoba: www.cordobaturismo.es
Catálogo de Bienes de Interés cultural: www.juntadeandalucia.es
Paisaje de Interés Cultural de Andalucía. Registro PICA: www.iaph.es
Ruta bética romana: www.beticaromana.org/www.cordobapedia.es
Asociación de Comerciantes, empresarios y centro comercial abierto de Montoro (ACOEP): www.acoep.es

Webs:

www.pasionpormontoro.blogspot.com.es
www.agrupacionhermandadescofradiasmontoro.com
www.ssmontoro.mforos.com

Con la colaboración especial de **Don José Ortiz, cronista oficial** de la villa.





ZONA WIFI



IGLESIA



LUGAR DE INTERÉS



MIRADOR



ACEÑAS



ALOJAMIENTO



PUENTE



TEATRO MUNICIPAL



APARCAMIENTO



CENTRO DE SALUD



POLICÍA



OFICINA DE TURISMO

MONTORO

GUÍA TURÍSTICA



Ayuntamiento de Montoro
C/ dirección del ayuntamiento
CP 000000 Montoro
Córdoba

www.montoro.es